

سُوپِرْمَان

البطل الجبار

٥٩.



المغامرات المصورة

مجلة

العراق



الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والمطبوعات
ص. ب. ٦٠٨٦ - ١١ - ٦٠٨٦ بـ - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والمطبوعات
الكويت

وكالة التوزيع الأردنية
الأردن

الشركة العربية
للوكلات والتوزيع
البحرين

دولة الامارات العربية المتحدة

أبو ظبي دار المسيرة للتوزيع

مكتبة دار الحكمة
دبي

دار الثقافة
قطر

شركة تهامة للتوزيع
المملكة العربية
السعودية والإعلان

المؤسسة العربية للتوزيع
عمان

الطبع: المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.

ثمن العدد

لبنان: ٠٥٠.٠٠
سوريا: ٠٥٠.٠٠
العراق: ٥٠٠ فلس
الأردن: ٤٠٠ فلس
الكويت: ٤٠٠ فلس
السعودية: ٥ رياض
البحرين: ٥٠٠ فلس
قطر: ٥ رياض
الإمارات: ٥ دراهم
عمان: ٥٠٠ بيزه
اليمن: ٦ رياض

درمان

الطب العصري

مجلة أسبوعية



المدير المسؤول
ب. شفيق القاضي

المغامرات المصورة - العراق

© جميع الحقوق محفوظة

الادارة والتحرير
مركز راس بيروت، شارع المعاري
ص. ب. ٤٩٩٦، بيروت
هاتف: ٣٤١٣٩٦٠، ٣٤٠٤١٣
٣٤٠١٩٥٦

من ماراثون
سوبرمان
ذلك كان في

سوبرمان

ذلك شيء بطيء، والسبع أصوات أبناء
كثيرة سيكون لها تأثير عميم على حياة
الفتيان ...

ربما كان حوتاً
ميتاً !!

صيادي عديم
الحركة !

هل أصطفت
شيئاً شيئاً ؟

نعم ... تعال
وساعدني
يا مالك !



يا يي
ماهذا ؟

هل تحتاجون
إلى المساعدة ؟

نعم ...
أرجوك !

وفي أثناء ذلك كان "الفتى الباء" يقوم
ببرئته ، فنزع على
الصاريض ...

يبدو أن
صيدهما
ثقيل !!

... ليس مخلوقاً مائياً، بالرغم
من وجوده في البحر !!

لا تنس عن بحكمكما، لاشك في
أنه قبيح المنظر ولكن ...

وأخيراً، ومساعدةً للحياة ...
استطاع الرجلن رفع جبل الصيد،
وهي الحال بـ لـ حـ مـ سـ يـ دـ لم يـ رـ يـ ...
شيئاً سـ يـ بـ يـ بـ ...

إنه ... رجل مائي
متوحش !!

يا ألهـي ... ما أقبح
هـذا المـخلـوقـ، أـظـنهـ
مـنـ الفـضـاءـ الـبـعـدـ !

فكرة غريبة، ولكنها أقرب إلى الحقيقة منها
إلى الخيال ... إذ أن لهذا المخلوق المائي
لـهـ أـقـبـ إـلـيـ إـلـيـ إـلـيـ إـلـيـ
المـخـلـوقـاتـ المـائـيـةـ، أوـ سـيـماـ كانـ خـلـيـطاـ
مـنـ إـلـيـنـيـنـ ... سـنـعـرـ المـجـوـبـ عـنـدـمـاـ
يـقـابـلـ الـحـيـاـتـ ...

الحياة





كان والدى ضابطاً بحرياً، وأمي
فتاة مائية نفستا من "اطلنطيك"
القارة المائية المفقودة !!

يمكّنني ألا أعيش في
الماء والبر على السواء، ولكن
خارج الماء مدة ساعة
فقط !!

بعد ذلك تنفس الفتى
العجب بدمى، وبدأ يعاني...

هل أنت المخلوق الغريب،
الفتى السمهكة الذي
سمعت عنه؟

"أنا الفتى المائي" !!

كما أن "الفتى الجبار" سيصبح في
المستقبل "سوريان" كذلك
قد "للفتى المائي" أن ينمو
ويصبح الرجل المائي حاكم
الجبار السبعة ...

دُرِّيْلَرْ أَنْ يَرْفَعَهُ الْجَبَّارْ ...

أَرْجُوْكْ ...
أَنْقُضْنِي عَلَيْكْ
وَقْتْ طَعْنِي
وَأَنْأَخْرَجْ
لِلْمَاءْ !!

فَإِذَا
لَمْ أَنْتَنِسْ
سَأَخْتَنِقْ !!

لَمْ أَسْتَطِعْ أَنْ أَفْهَمْ وَصْبَرْ الْغَرِيبَ ...
أَخْبَرْنِي كَيْفَ سَقَطْتِ فِي الْزَيْتِ !!

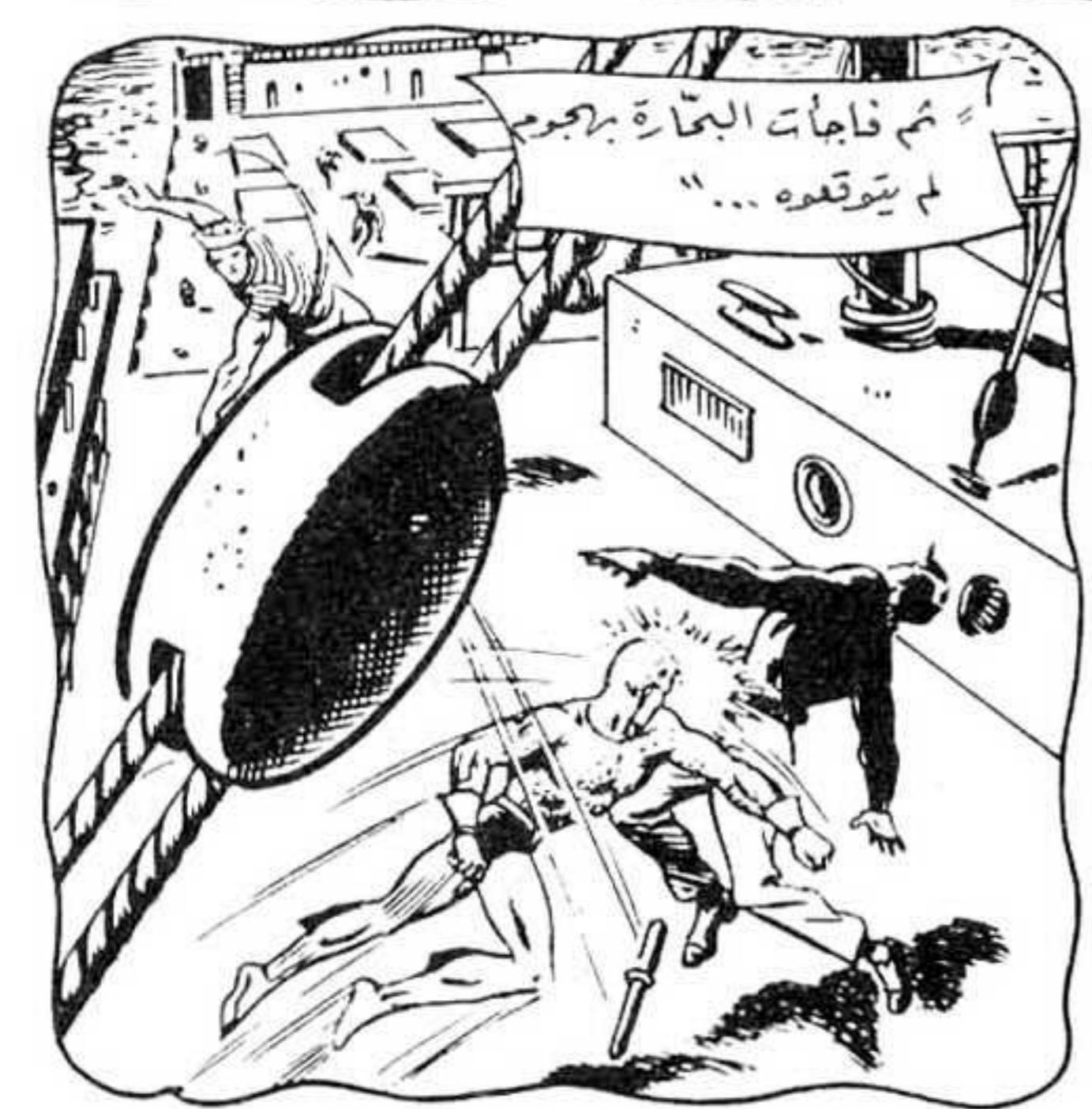
لِهَذَا السَبِبِ
تَعَارَكْتَ مَعَكْ، بِالرُّغْمِ
مِنْ حَاوِلْتَكْ
لِإِنْقَادِي !!

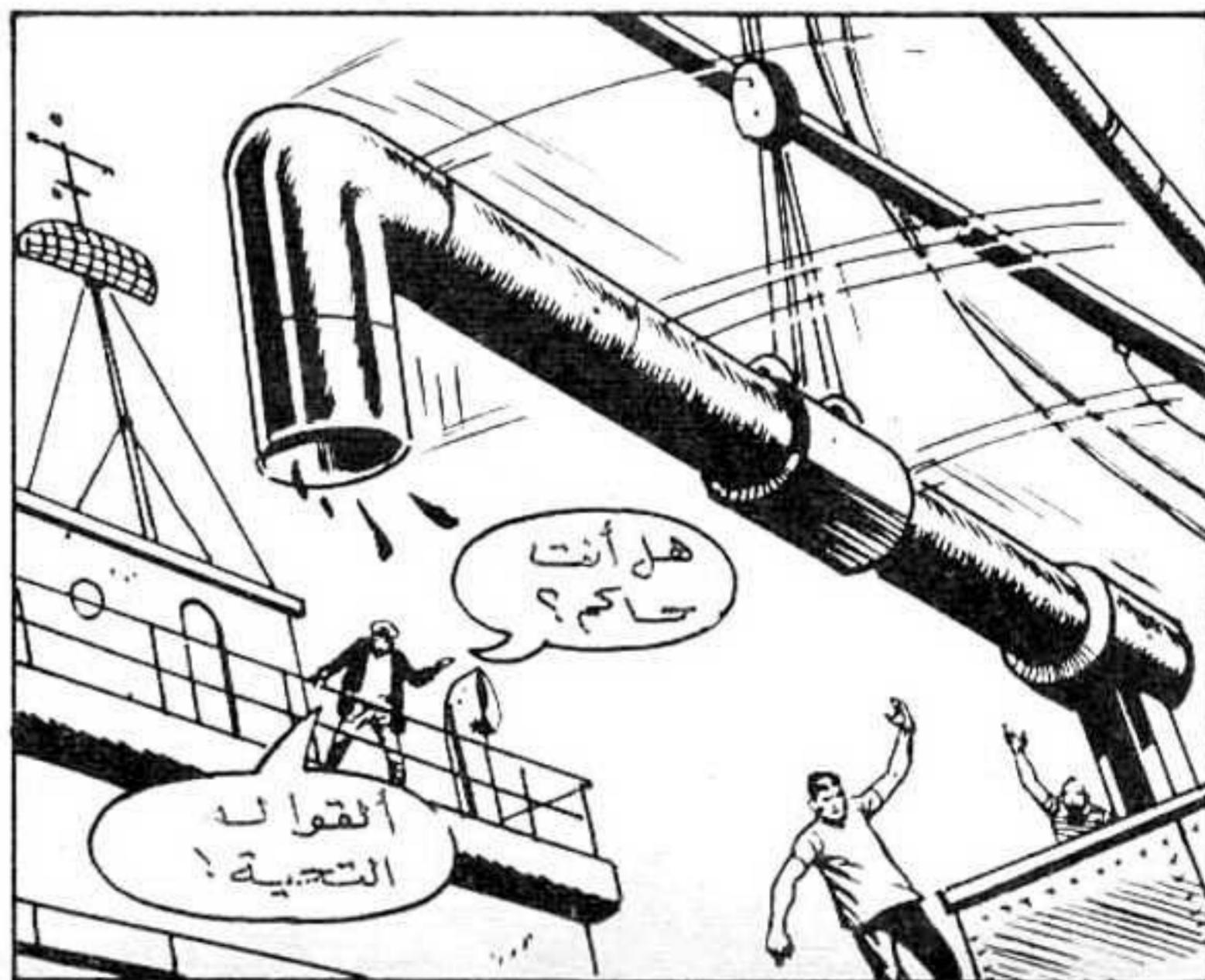
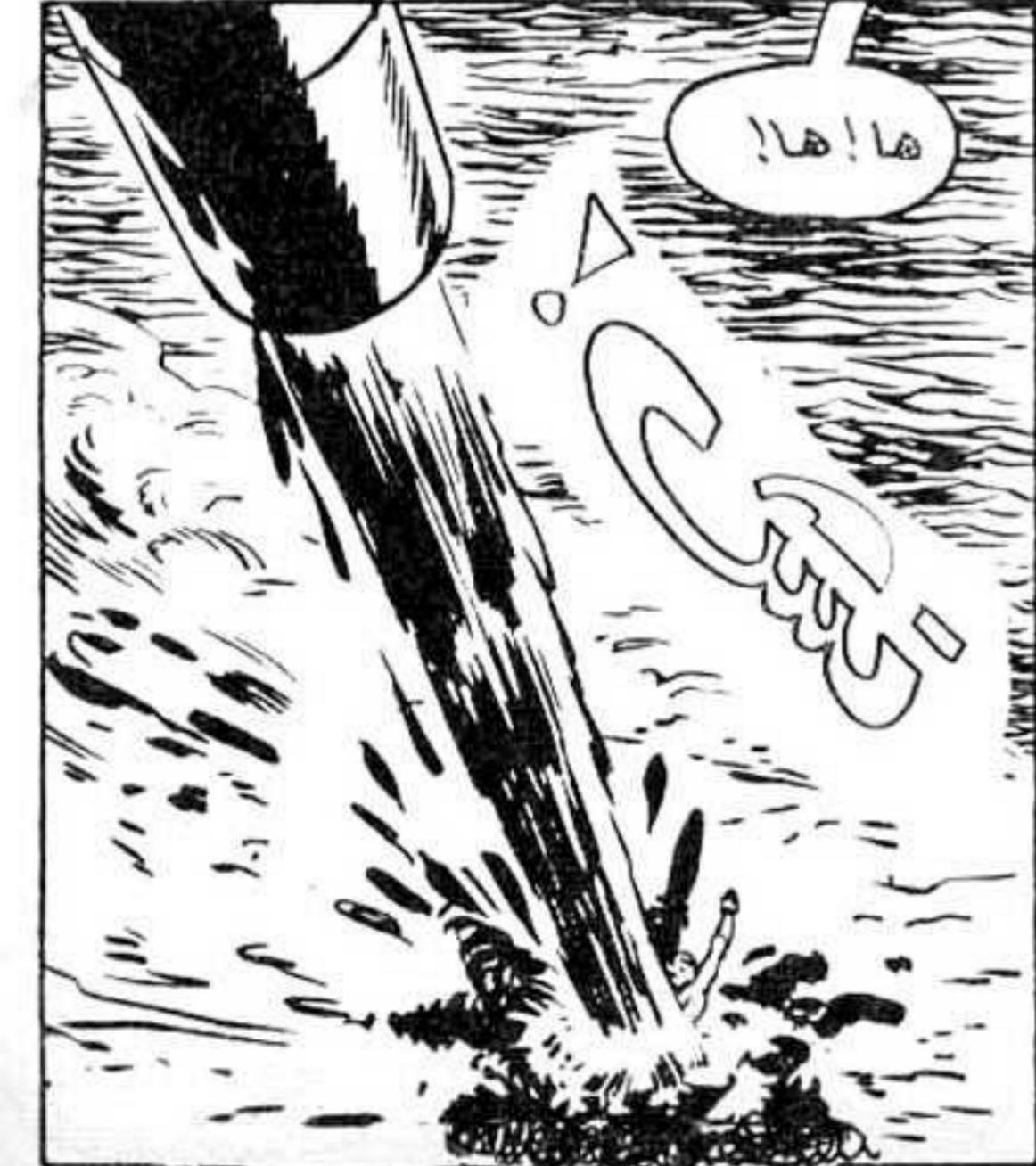
وَبَعْدَ أَنْ مَرَّ رَئِيْسِهِ
بِكَمِيَّةِ مَهَارَلَةِ مِنْ
الْهَيْدَرِ وَجَاهِيْنْ،
وَأَذْوَكَسْجِينْ اسْتَطَعَ
"الْفَتَىُ الْمَاءِ" بِقُولِهِ:

لَمْ يَهْأَتْنِي
لِلْمَادَةِ الَّتِي تَكْسُوْنِي

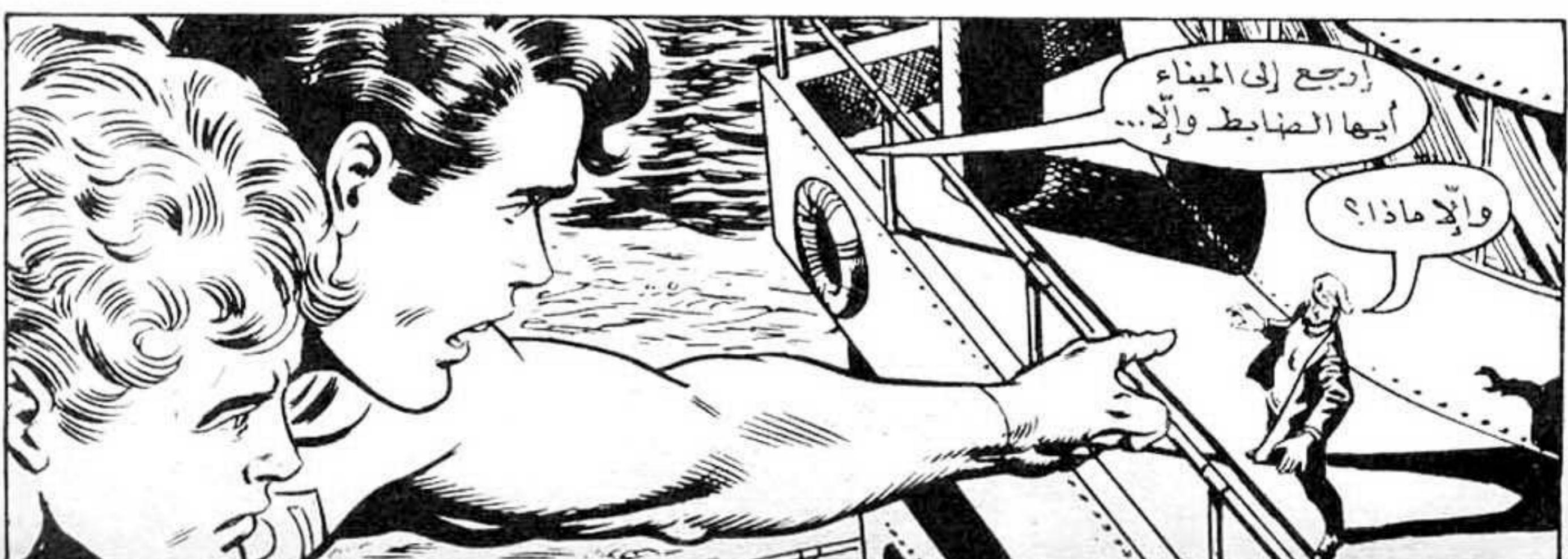
أَسْنَاءَ قِيَامِي
بِسُورِيَّيِّي
الْمَعْوُرَةِ،
وَدَهْقَتْ أَنْ
إِهْدَى اسْكَانِي
تَسْقَطَ ...









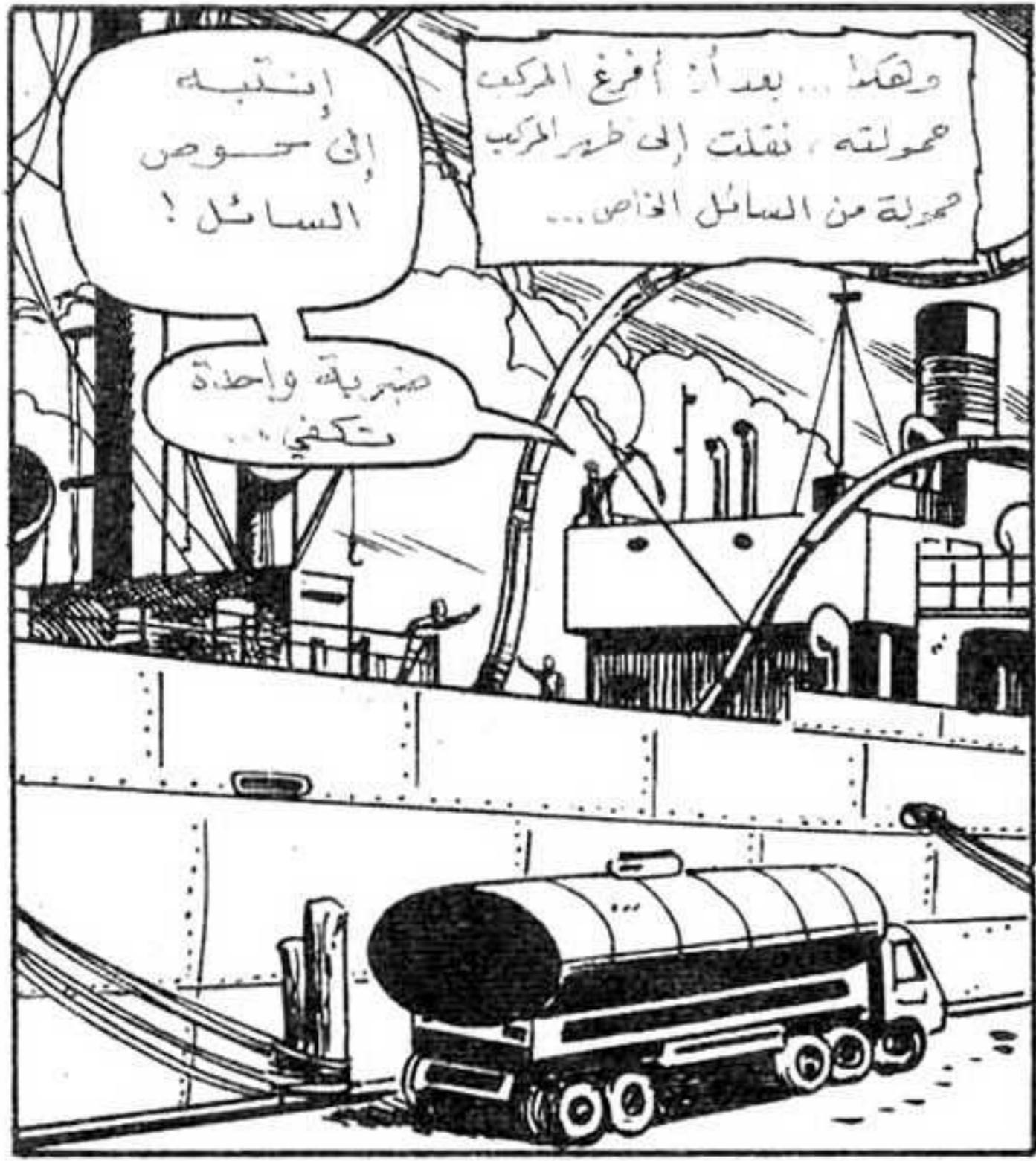




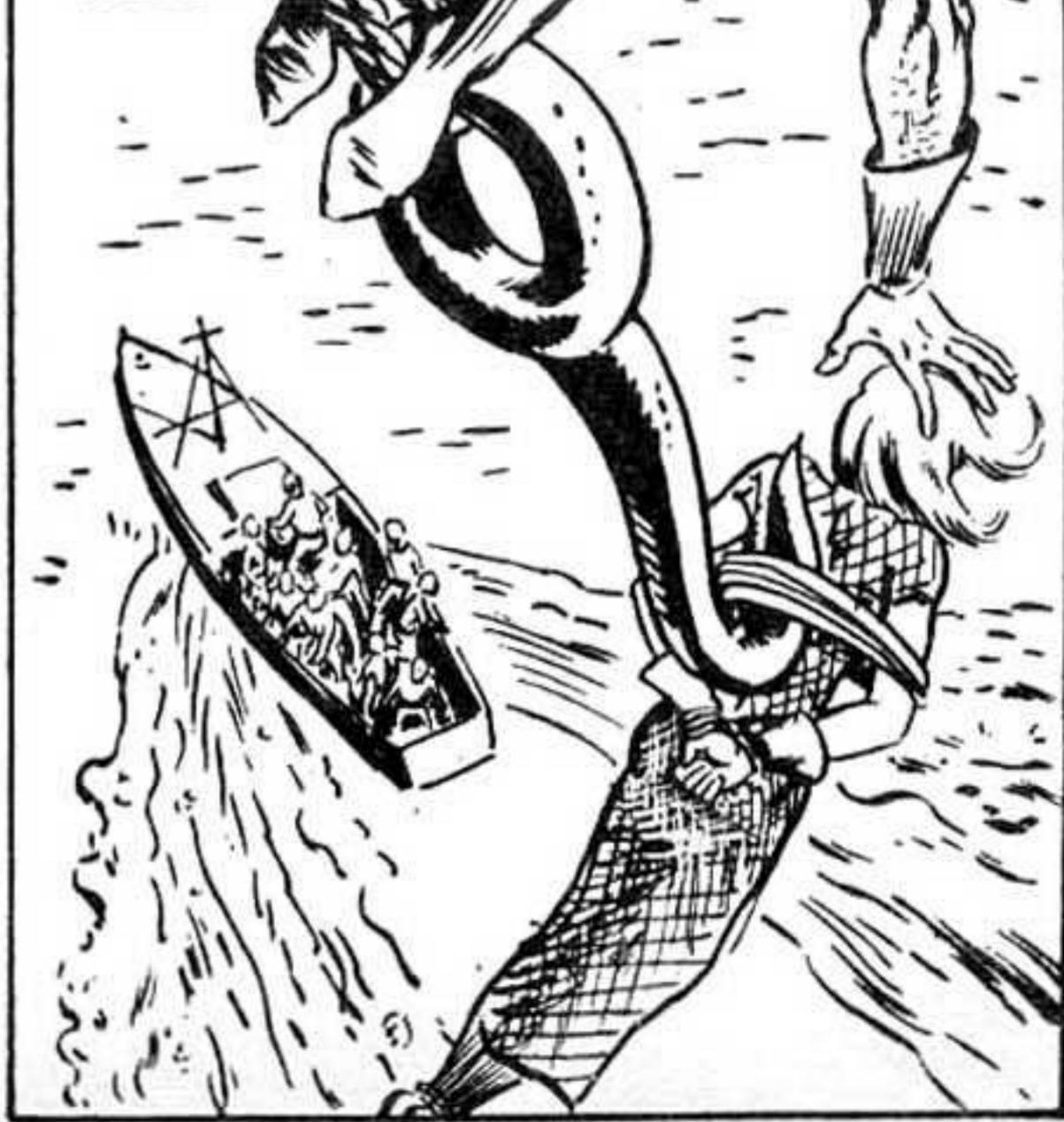


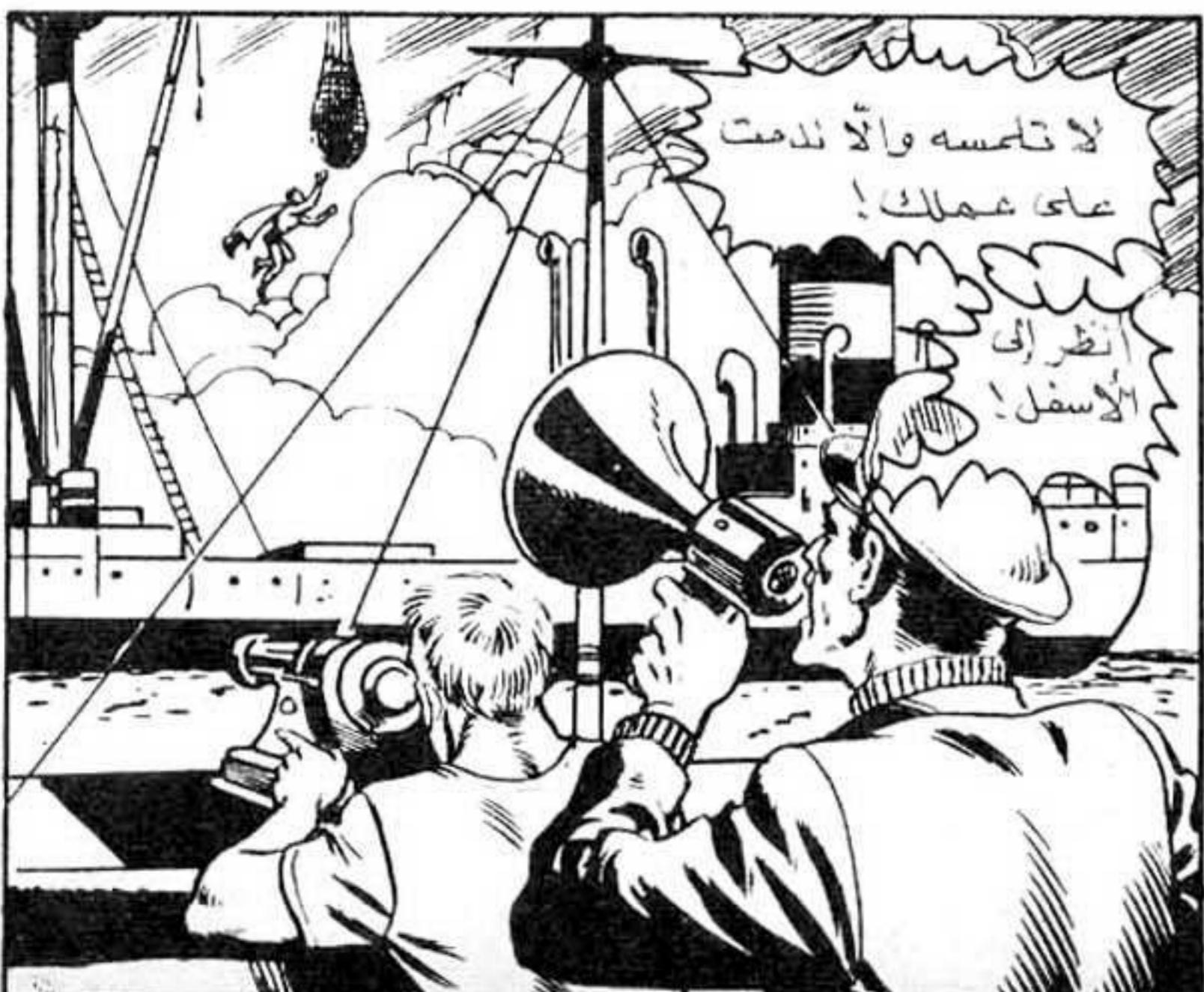
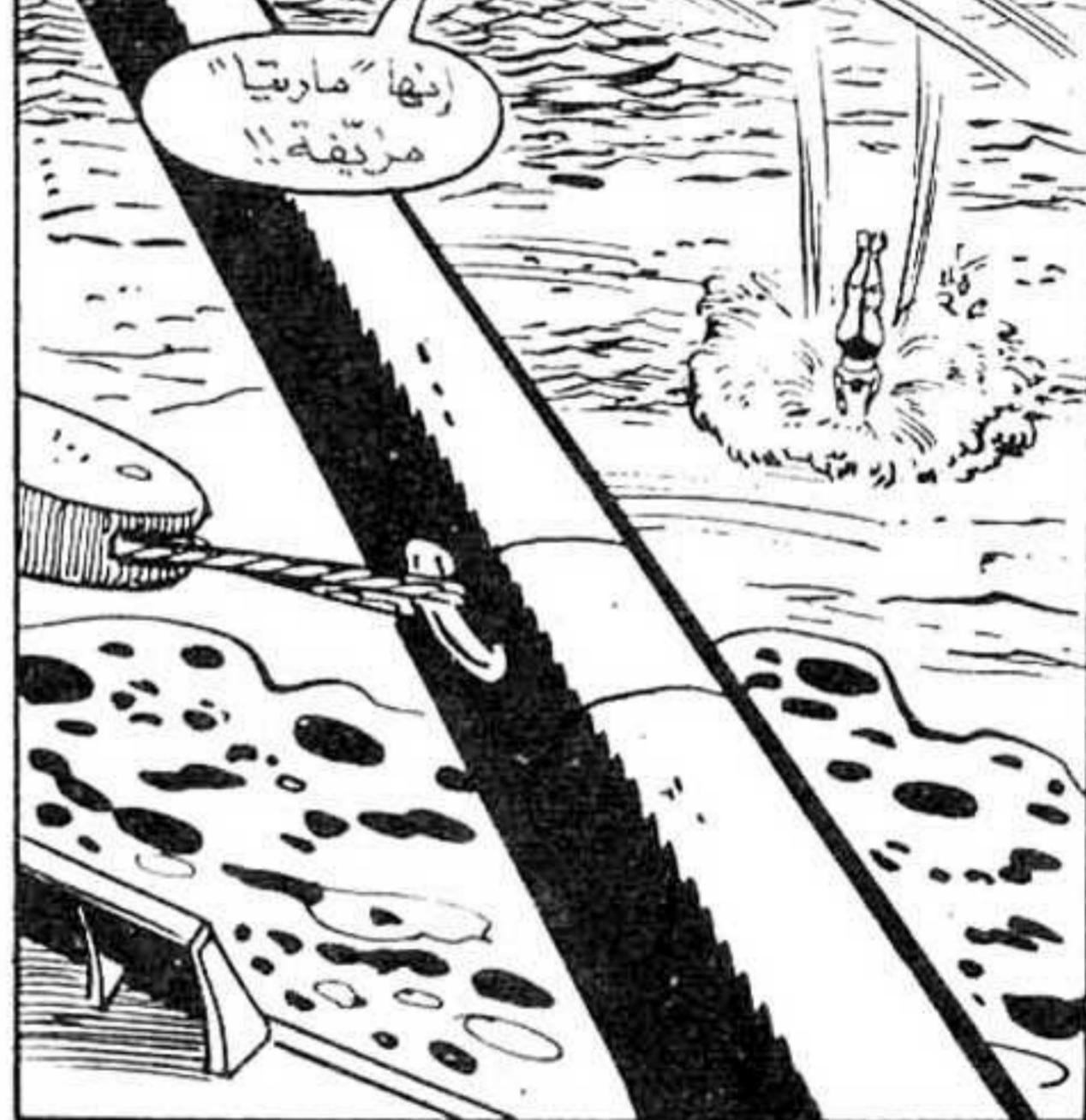




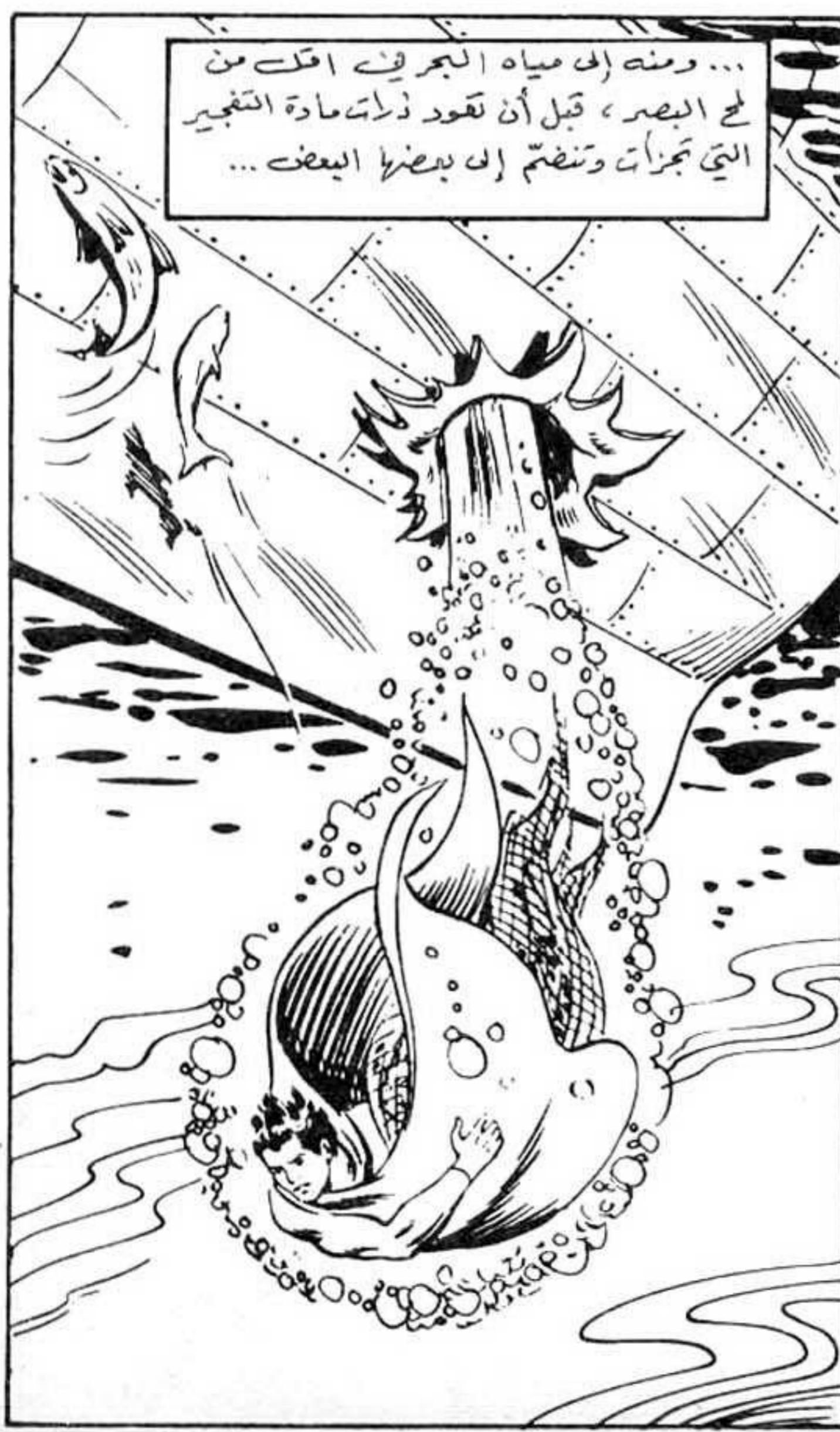


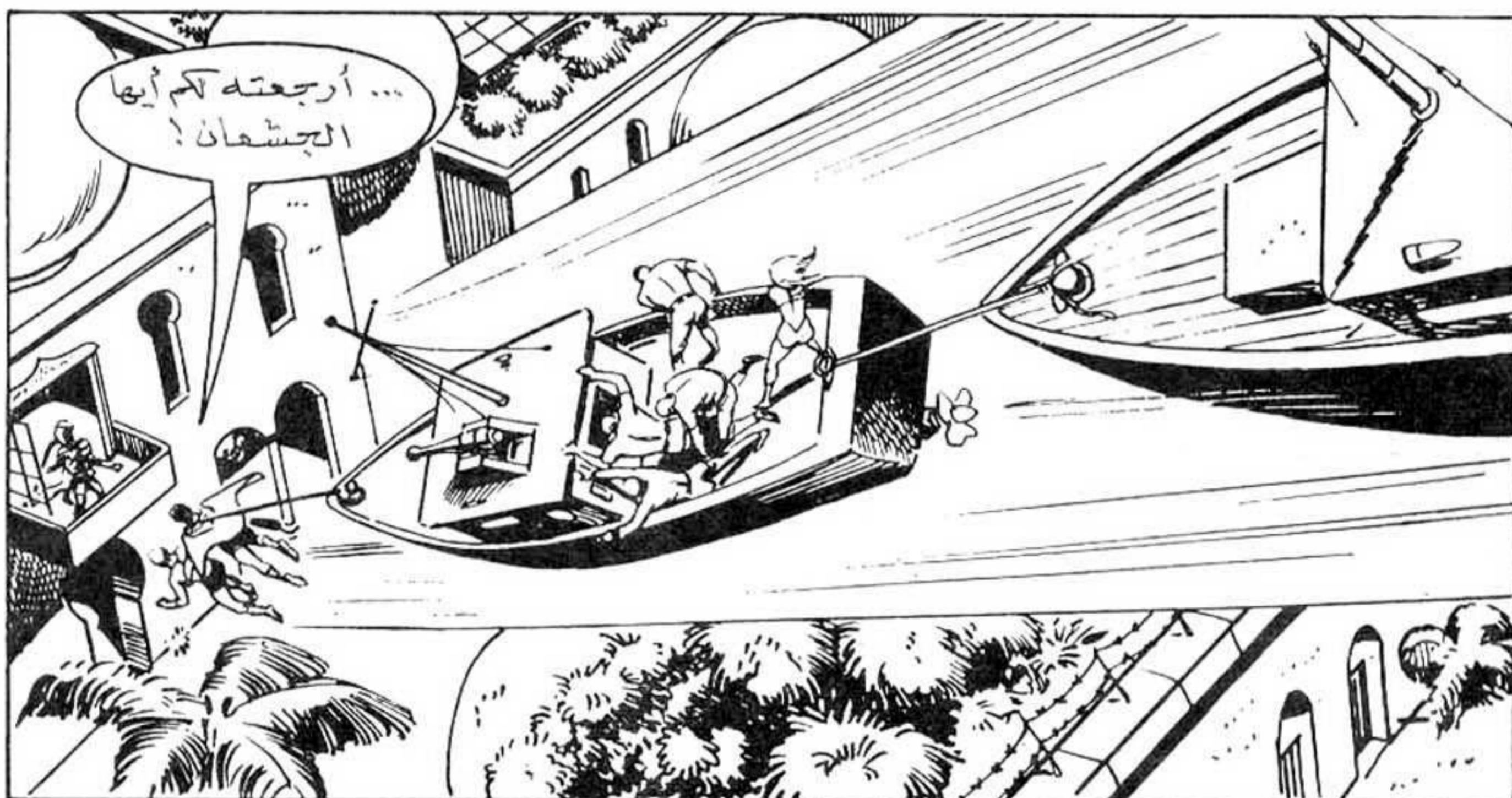












كلمات صنفاطعة

إعداد: راغدة جبار

(الحل صحفة ٣٤)

في حوزتي

٨ - للتعريف، عنين (معكوسة)،

متشابهان

٩ - المحروقات (معكوسة)

عمودياً:

١ - بضائع، ١٠٠ الإستحقاق

٢ - أحاديث متناقلة

٣ - للنفي، مدينة أوروبية،
أشار

٤ - تناول الطعام، أمهل (معكوسة)

٥ - حرية بعد عبودية، تأكيد

٦ - آلت (معكوسة)، دكان

٧ - مرض، لمع

٨ - أحد الوالدين، بيت، متشابهان

٩ - مخزن

١٠ - خاستنا، يُرجع (معكوسة)

افقياً:

١ - التوازن

٢ - حزن شديد

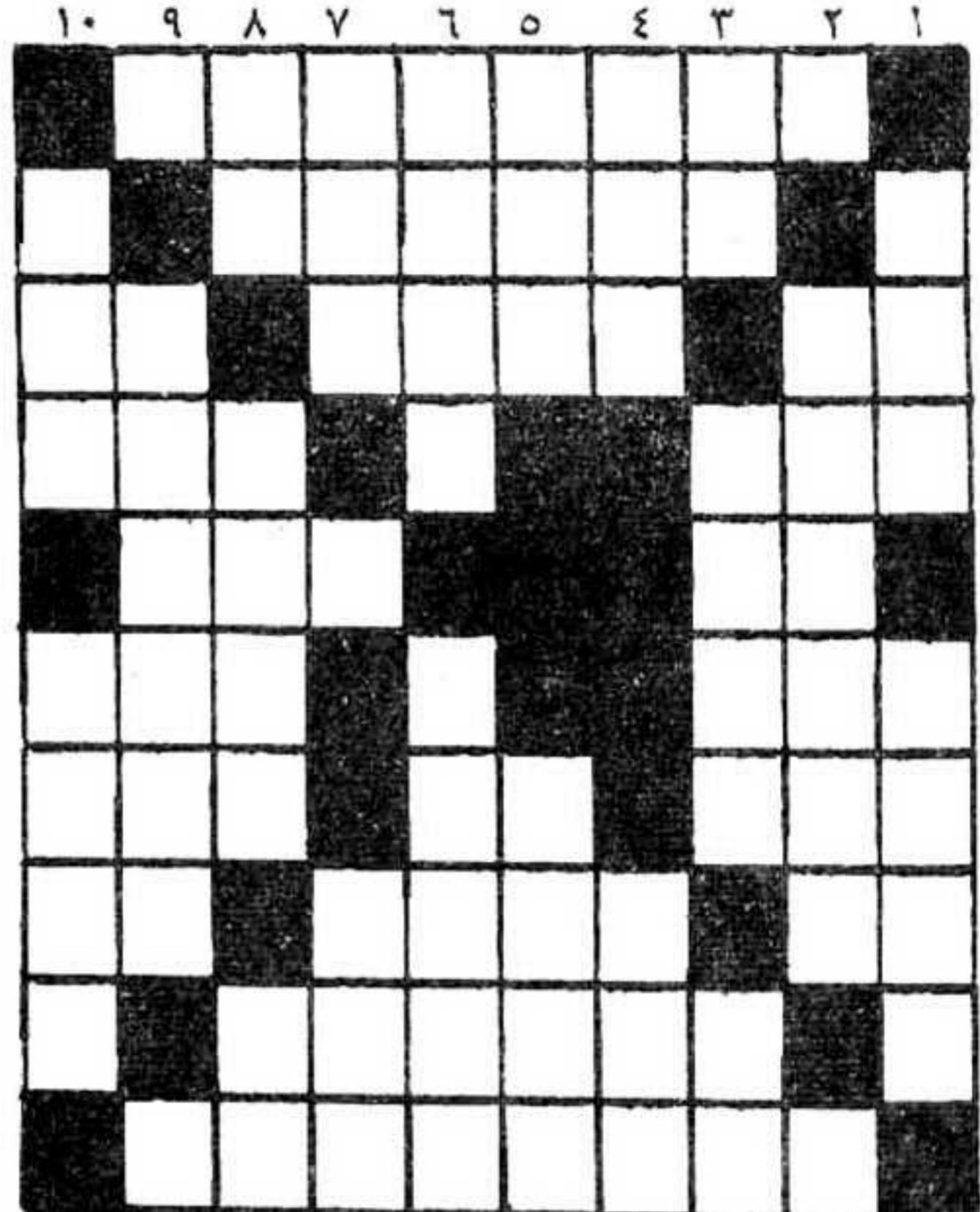
٣ - للنفي، موعد، حرف جر

٤ - دماغ، لمسا

٥ - للاستفهام، ضمير منفصل

٦ - أحرف متشابهة، أعطى الزاد

٧ - نهر أوروببي، ضمير متصل،



١٩٨٩ عيد سوبرمان أكتاف العشرون باللغة العربية

لهذه المناسبة، برامج ومفاجآت في "سوبرمان".

أول — هدية إبتدأء من العملاق ٥٩٣ الصادر في ١١ كانون الثاني ١٩٨٩:

حلقات أصول وتعلم الجودو.

عرف "المجرمون على مختلف الأشكال والدرجات ، ولكنني لم أرَ في حياتي أشتر من "غريب الموت" الذي لم ينته عمله إلا عندما صنعت أن ألقنه درساً ... إقرأ قصة :

النَّتَّ الْطَّرِير



ذات يوم انضم "نبيل" و"رند" إلى مركب
غريب الكلب ...

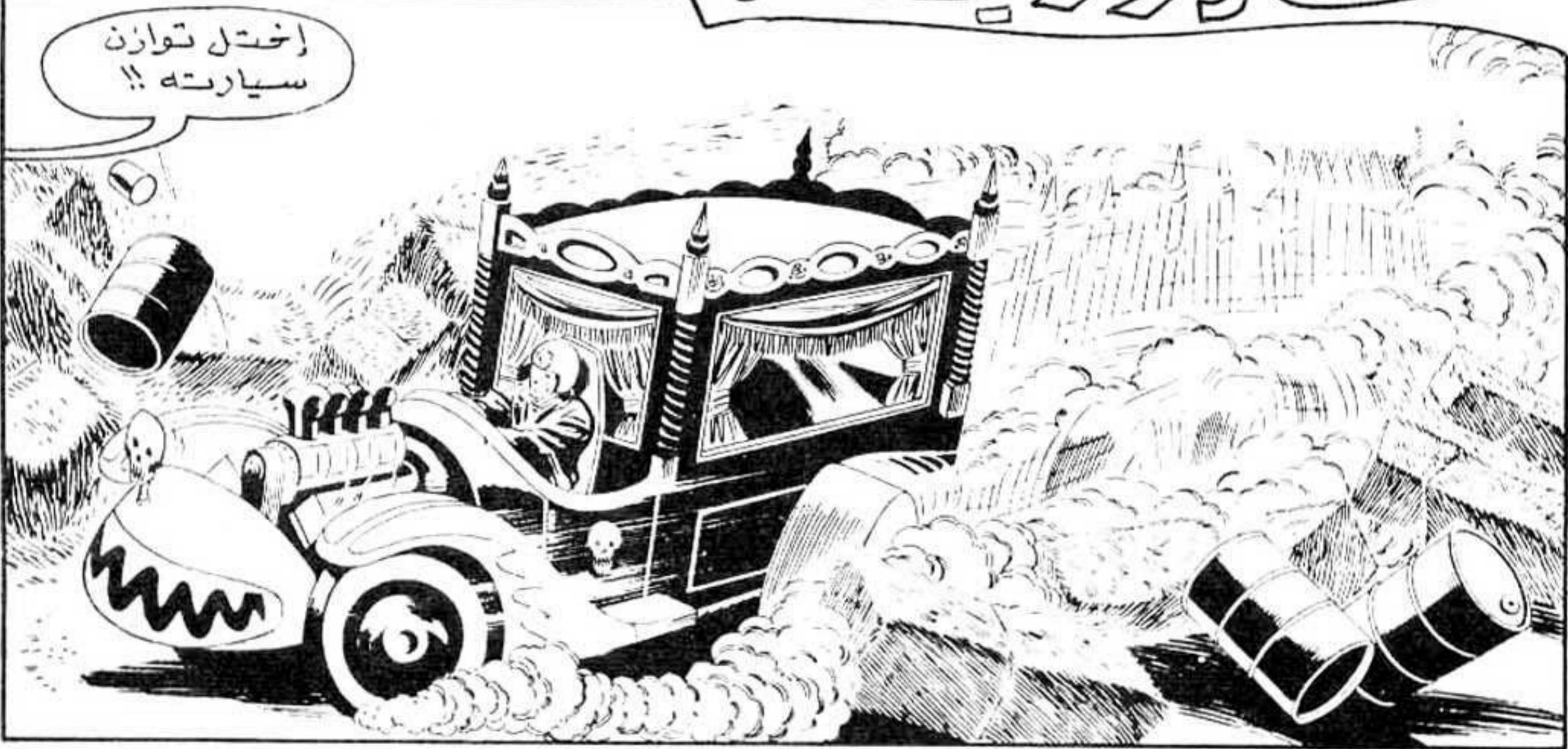




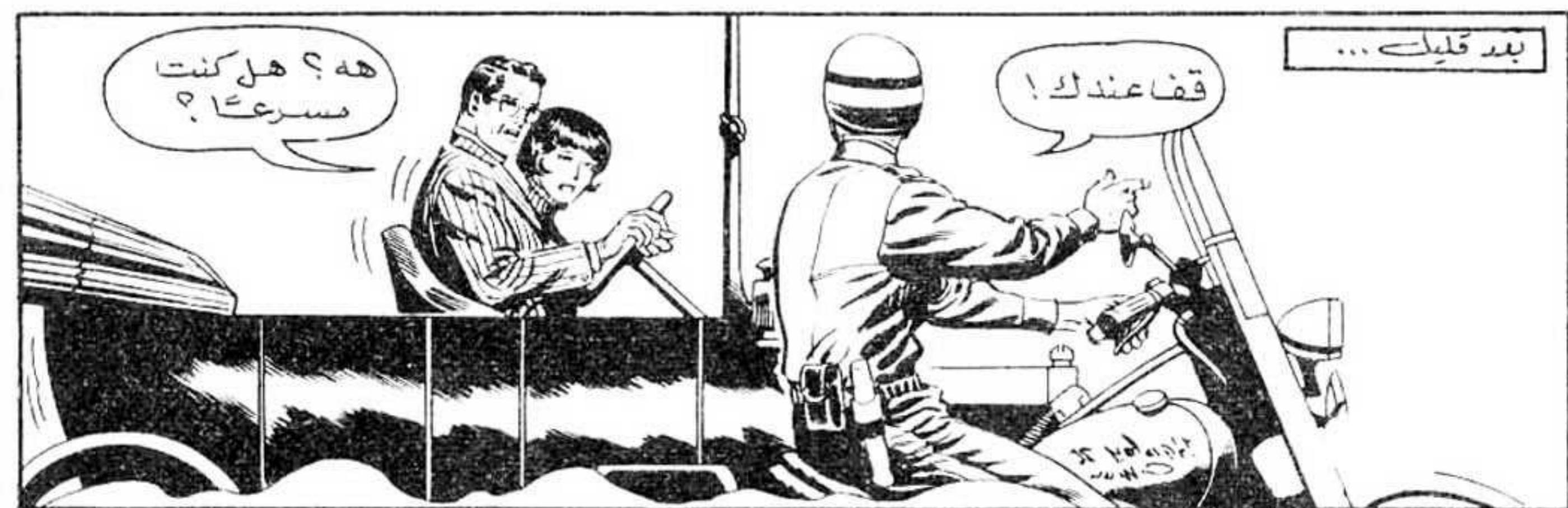












ركن التعارف

عبدالله غانم سعيد مبارك ، ص ب ١١٢ ، الدوحة ، دولة قطر . (١٣ سنة -
الهواية : السباحة ، قراءة مجلة سوبرمان)

ربيع ضناوي ، بناء الحاج عبدالسلام ضناوي ، مفرق بارود ، أبي سمراء ، طرابلس ،
لبنان . (١٣ سنة - الهواية : مبادلة الطوابع ، المطالعة ، المراسلة)

ميشال معوض ، حي بيت الطويلة ، جبيل ، لبنان . (٨ سنوات - الهواية : ركوب
الخيل)

غي عساكر ، حي مار بطرس ، جبيل ، لبنان . (١٠ سنوات - الهواية : قراءة
الكتب ومنتوج خاص عن الفضاء)

وسيم الطاف أحمد ، حي أبو عبيدة عامر بن جراح ، مدينة بدر ، المملكة العربية
السعودية . (١٣ سنة - الهواية : قراءة جميع أنواع القصص وأهمها
سوبرمان)

فيهد عبد المحسن الرشيد ، ص ب ٩٠٨٧ ، المزة ، دمشق ، الجمهورية العربية السورية .
الهواية : السباحة ، جمع الطوابع)

حامد محمد سعدي كبار ، بناء البرج ، أبي سمراء ، طرابلس ، لبنان . (٦ سنوات
الهواية : الرسم ، قراءة سوبرمان ، المراسلة)

قصيدة ركن التعارف لمجلة

مدونات

العنوان

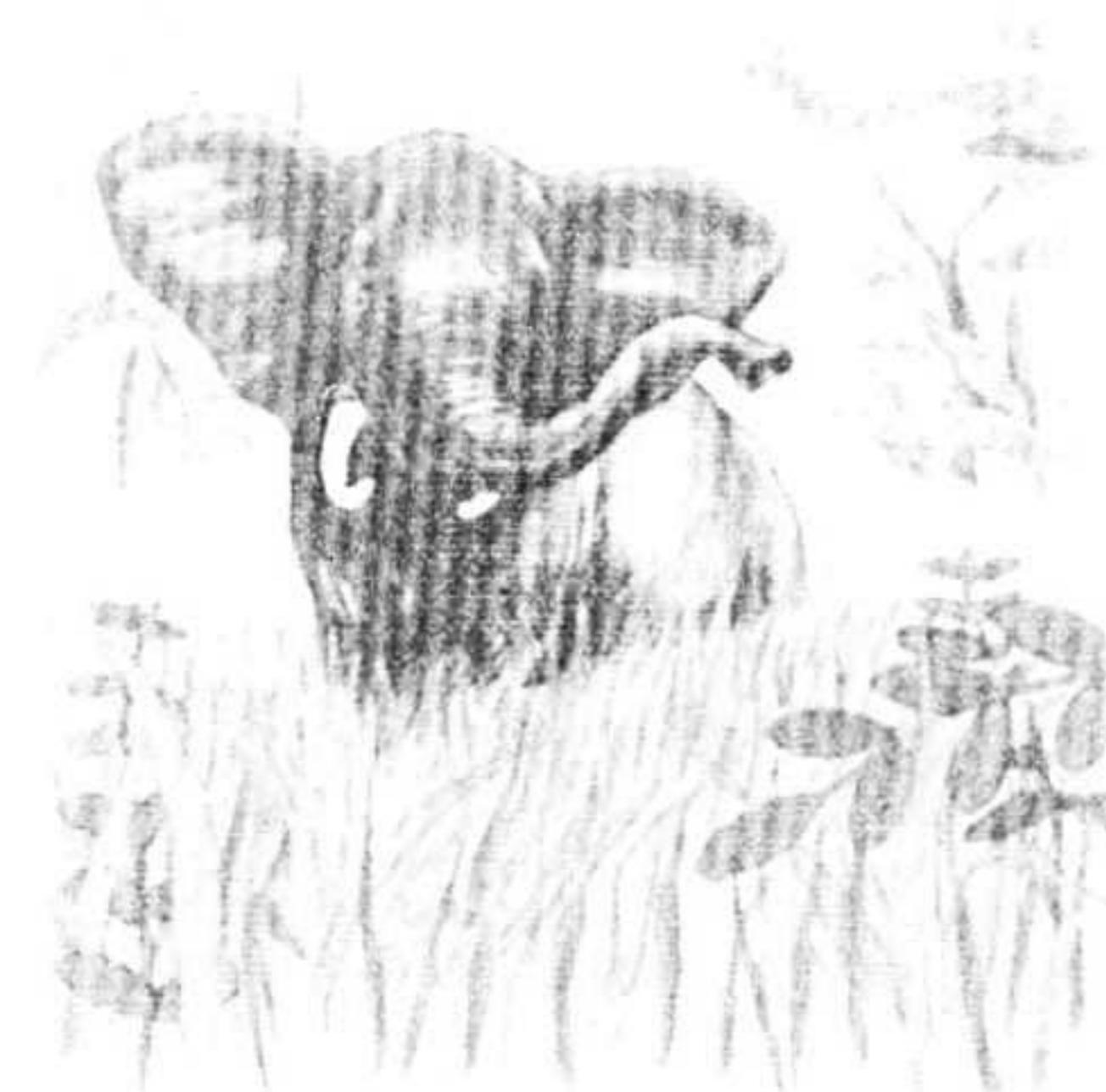
الإسم

العنوان

(صندوق البريد أو رقم المنزل ، الشارع ، الحي أو المنطقة ، المدينة ، البلد)

الهواية

حدیث الفیلۃ



مِنَ الْكَلَامَاتِ الْمُتَصَاطِعَةِ

طالما تحدث رجال الأدغال والقتامون في أفريقيا أن الفيلة تصدر أصواتا كالرعد الخفيف عندما تتنافس في مابينها. وقد تبين أن هذه الأصوات هي طريقة تخاطب تشمل مواضع مختلفة، من الخطر إلى الحماسة.

إن الفيلة تتخاطب فيما بينها بإحداث أصوات على وتيرة منخفضة جداً. وقد صرّحت الإختصاصية كاتي بابين أن نظام التخاطب لدى الفيلة كثيف ومتشعب جداً، وهناك مجموعة أصوات يصعب على الأذن البشرية إلتقطتها لشدة انخفاضها. وتشير حسابات أولية إلى أن النداءات التي ترسلها الفيلة تسمعها فيلة أخرى على بعد ثمانية كيلومترات . هذا ما يوضح كيف يقتفي الفيل أثار رفاقه وكيف ت safر مجموعات الفيلة في خطوط متوازية تماماً من غير أن ترى بعضها البعض .

وفي حديقة الحيوانات تعمد الفيلة الى التهافت فيما بينها عندما يصل الحراس او يذهبون، او عندما تنادي فيلة اخرى. وتوكّد البحاثة كاتي باين أن الفيل هو أول حيوان بري يعرف عنه أنه يبت أصواتا دون المستوى السمعي، إذ أن باين قضت أكثر من عشر سنوات وهي تجري أبحاثا على الحيتان التي تتمتع هي أيضا بنظام تخاطب دوسيع .

كاكه السر

صاحب كتاب الأغاني

إعداد راغدة هناد



كتاب

ميخائيل نعيمة

مي زيادة

مولير

مؤرخ

نشا

وليم شكسبير

وقت

خليل مطران

راسين

رجب

سبق

فرائد الأدب

فولتير

قلم

كارثة

ابن رشد

أدب

ابن سينا

باستور

جبران خليل جبران

جرجي زيدان

جرير

حبيب زيّات

أحمد شوقي

المتنبي

الحافظ

البخلاء

النبي

أمين الريحاني

الرازي

ج	ب	ر	ا	ن	ح	ل	ى	ل	ج	ب	ر	ا	ن	م	
ش	ا	م	ي	ن	ا	ل	ر	ى	ح	ا	ن	ي	ا	ي	
ا	ك	ا	ا	ق	س	ا	د	ب	ا	ف	و	ل	ت	ر	ح
ر	م	ت	ل	ل	ل	ب	ب	ا	ا	ب	ن	س	ي	ن	ا
ل	و	و	ا	ر	م	ق	ا	ل	ا	ن	و	ل	ف	ء	ُ
س	ر	ن	ء	ب	ا	س	ب	ح	م	ل	ر	خ	ج	ي	ي
د	ح	ش	ا	ر	ق	ز	م	ا	ي	ت	ل	ش	ا	ل	ل
ي	ب	أ	ا	ر	خ	د	ي	م	س	ي	ن	ل	د	ن	ن
ك	ي	ر	ا	ل	ش	م	ش	م	ل	ل	ت	ب	ب	ا	ع
ي	ب	ط	ا	و	ج	ك	و	م	ي	ح	و	ل	ي	ي	ي
ن	ز	ر	ق	س	س	ا	ط	ل	ل	ز	ن	ر	ل	م	م
س	ي	ي	ج	ب	ي	ر	ح	ا	ي	ب	ي	ر	ح	ب	ي
ص	ا	ب	ي	ب	ا	ن	ء	ظ	ي	ي	ه	ا	ق	ا	ي
ن	ت	ر	ي	ن	ا	د	ي	ز	ي	ج	ر	ج	د	ت	ن
ف	ر	ا	ء	د	ا	ل	ا	د	ب	ج	ر	ي	ر	ة	ف

في الأسفاف

اسمع يا رضا

الدكتور أنطون فرنجية

اسمع يا رضا!

الدكتور أنطون فرنجية

اسمع يا رضا!

الدكتور أنطون فرنجية

اسمع يا رضا!

الدكتور أنطون فرنجية

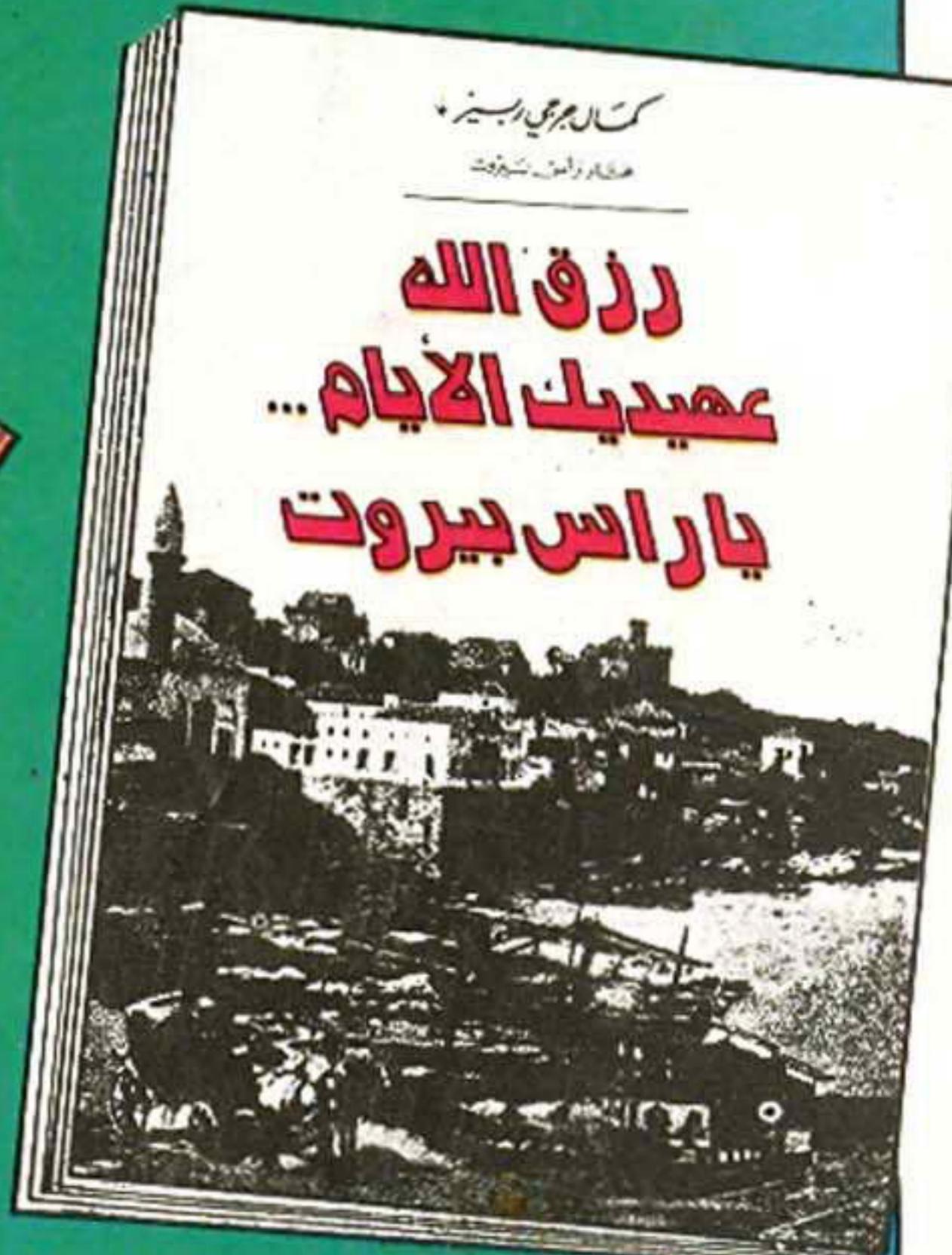
كتاب مطالعة شيق عن القرية اللبنانية وأهلها
وعاداتها وحياتها الساذجة.

رزق الله عهديك الأيام...

yarassbeirut

كتاب برجي ربزيه
مقدمة من شيخه

رزق الله
عهديك الأيام...
yarassbeirut



راس بيروت من خلال ذكريات أهلها
ونوادرهم وحكاياتهم

معالم الجمال

رواية الطبيعة

البحار: أعمق مدحشة

رواية الطبيعة

الطبيعة قتل وابن

أثر
البيئة

تعنى هذه السلسلة بتعريف القارئ على معالم
الجمال في الطبيعة عن طريق اللغة السلسلة
والصور الغنية.

SHARE

PLEASE

Don't be a selfish person

made by :

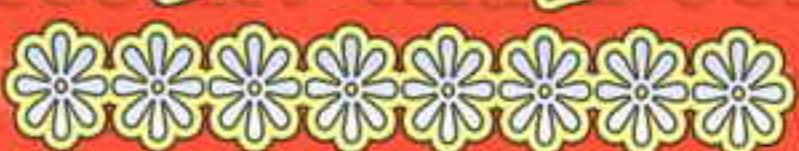
Blue Bird & Rabab

عرب كomics

Ararb
Comics

MRRAAFAT

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو غير اهداف
ربحية و ل توفير المتعة الاربعة فقط . . برجاء حذف الملف
بعد قرائتها شراء النسخة الاصليه المخصصة
عند ذرها على سوق الاعمال المشروعة . .



This is a Fan Base Production , not For Sale or Ebay ..

Please Delete the File after Reading and Buy the Original

Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..

www.arabcomics.net